Suscrición

En la capital. . . .	4'50 ptas.	trimestre
Id. fuera de la capital.	5	id.	id.
Ultramar en oro. . .	18	id.	semestre
Id. un año en oro. . .	25	id.	id.
Extranjero.	7'50	id.	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redaccion y Administracion, calle del Progreso, 4, 3.º, 1.ª

LA LUCHA

AÑO XXVI | *Se publica todos los días, excepto los siguientes á festivos.* | GERONA, sábado 31 de Octubre de 1896 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.º 6.008

POLITICA EUROPEA

Descuella sobre todas las cuestiones la cuestión financiera. He sido el primero en decir que una parte de la prensa, anteponiendo los intereses políticos a los nacionales, ha imposibilitado el empréstito largando á los vientos de la publicidad, no solo nuestras contrariedades reales y efectivas, sino las que le sugería su afán de hacer daño al Gobierno. El que pide dinero, lo mismo las colectividades que los particulares, si se encarga de decir á todo el mundo que no tiene medio de pagarlo, lo encuentra muy dificilmente. Entiendo que esto es una verdad innegable; pero al mismo tiempo que reconozco que esto es exacto, me subleva y me irrita la conducta de una parte de la prensa alemana y francesa. Un periódico de Frankfort dice que España es una nación insolvente, y se funda para ello en que no quiere tomar dinero caro, y *Le Temps* de Paris, irritado sin duda porque no toma comisión en el empréstito español y porque no puede tratarnos como á Turquía, nos declara pobres. Mas pobres éramos cuando á principio del siglo echamos de España á los franceses.

Mucho vale la riqueza en la vida moderna; pero cuando la riqueza es el único ideal y cuando sin el confortable no hay vida, los pueblos aunque ricos dejeneran, y á las dulzuras de la opulencia suele suceder la entrada de los bárbaros.

Costará esfuerzos, habrá que arrancárselo de las entrañas, pero el pais que da su sangre, dará el dinero que sea necesario y el empréstito interior se hará. Nos arruinaremos, pero Cuba será española; tardará la paz lo que tarde, pero no perderemos la Alsacia y la Lorena.

Para las luchas de la fuerza, el ser algo bruto tiene inmensas ventajas. El francés cultísimo que escribe en los periódicos, que cree que el mundo se encierra desde la Magdalena al Fougbourg Montmatre, que en la prensa lo que mas le preocupa es la publicidad y la parte financiera, que necesita baño y masaje diario y que no puede comer perdiz sin gotas de naranja; comprende muy dificilmente que casi sin zapatos, comiendo cebolla y hasta sopa de ajo con aceite verde—*¡oh com'il sent mauvais!* se puede defender la nación y hasta ir á los paises tropicales sin paraguas.

La suerte nos depara dias de prueba; mas caimos en tiempo de Carlos II y, sin embargo, llegamos hasta Bailén.

La política interior ofrece pocas novedades, y es natural, porque fuera de algunos ambiciosos que solo piensan en sí mismos, los momentos no son para ocuparse de menudencias.

A pesar del estado del pais, la industria y el trabajo siguen haciendo su camino, y la iniciativa individual procura producir en España cuanto España necesita.

Se prepara la apertura del Real y va á haber conciertos clásicos.

Calculen ustedes lo que tendrán que trabajar los críticos: Cávia prepara aforismos latinos aplicados á la crítica de zarzuelas bufas; Villegas, con ocasión de un drama de Galdós, recordará párrafos del Quijote; Bustillo, joven en la imaginación y anciano en el pensar, escribirá sendos trozos de prosa, verdaderos *mazorrales* de literatura; Zozaya hablará de música y de concejalía, y los críticos anónimos continuarán *aconsejando al Sr. Bretón de los Herreros.* Alguna vez que otra, Mellado, firmando con tres X., se dignará descender al palenque literario. De Clarín no hablo.

A Dios no se le discute.

Los tenorios preparan sus mejores voces, los comendadores toman sus precauciones para morir con arte, las Ineses—y algunas que no lo son—esperan la seducción con impaciencia, y las castañas, los buñuelos y los cementerios, cada entidad por su parte, se preparan con don Juan Tenorio para solemnizar el dia de difuntos. Dios nos conserve muchos años rezando por los otros, y ustedes créanme siempre su afmo.

Garci-Fernández.

Madrid 28 octubre 1896.

ESTADO FINANCIERO

Mal salen los cálculos á los enemigos de España. La *Gaceta de Francfort* ha querido decir que el estado económico de nuestra nación es muy crítico, y viene su corresponsal y lo desmiente; *Le Temps* ha querido hacer lo própio en su deseo de hacer la causa de los filibusteros, y le sale al encuentro *El Fígaro* y, al própio tiempo, la opinión en el extranjero es favorable á España contra el deseo de los mambises y asalariados, cosa que no podía ser de otro modo, puesto que el gobierno que tenemos ha hecho y hace lo que puede para que nuestro crédito público no decaiga.

Reconociéndolo así, el importantísimo periódico *L' Economiste Europeen*, en su último número, ha publicado un notable artículo de su director, cuyo extracto vamos á dar á conocer para satisfacción de nuestros abonados y contrariedad de los que aquí, en nuestra pátria querida, se atreven á secundar lo que parece imposible se atrevan habiendo nacido en su bendito suelo.

El artículo se titula *La situación financiera de España* y comienza de este modo:

«Bajo este mismo epígrafe, escribíamos el 15 de Agosto lo siguiente:

«En la situación actual de España, pensábamos que el partido liberal—que es moralmente responsable de la insurrección de Cuba—impondríase el deber patriótico de ayudar al Gobierno conservador para levantar el crédito de aquella Hacienda.

»Creíase que los amigos del Sr. Sagasta no se dejarían llevar de mezquinas..., casi deberíamos decir culpables, consideraciones de interés personal para no pensar más que en los intereses supremos del país.

»Más no ha sido así. La feroz oposición que el Gabinete Cánovas ha encontrado en ciertos liberales más sagastinos que el Sr. Sagasta, en esta hora crítica en que todos los españoles, sin distinción de color político, debieran estar unidos, demuestra claramente á Europa que si los jefes del partido liberal son estadistas dignos de tal nombre, sus lugartenientes y sus soldados son los enemigos más peligrosos de la grandeza de España.»

»Pues bien; no creíamos que nos asistiera para decir esto tanta razón como nos dan ahora los sucesos. El Gobierno español había convenido con la casa Rothschild un contrato eventual para prorrogar por treinta años la concesión de las minas de Almadén, y á cambio del cual la casa Rothschild anticipaba al Tesoro de la Península 3.562.000 libras esterlinas. El retraso de cuatro meses impuesto por las Córtes á la ratificación del contrato, no ha permitido á los concesionarios correr el riesgo, á causa del estado del mercado de Londres en la segunda quincena de Septiembre.»

Hace observaciones análogas sobre los auxilios á los ferrocarriles, y añade:

«La oposición liberal es, pues, quien ha impedido al Gobierno consolidar los 848 millones de la Deuda flotante; mejorar los cambios prorrogando la amortización de las Compañías de ferrocarriles, y hallar en el extranjero los recursos necesarios para el pago de las compras en el extranjero hechas con destino á la guerra.»

En vista de esto, dice el articulista que España tendrá que hacer sola frente á sus necesidades económicas, y expone cuál es nuestra situación:

«Los presupuestos españoles se saldan regularmente con déficits; más es de justicia reconocer que desde hace algunos años se hacen esfuerzos muy sérios y enérgicos para conseguir el equilibrio y que los déficits han descendido de 141 millones en 1888-89, á 82 en 1889-90, á 74 en 1891-92, á 54 en 1893-94, á 25 en 1894 á 1895 y á 22 en 1895-96.

»Está, pues, en lo justo el Sr. Navarro Reverter al afirmar que, sin la insurrección de Cuba, el crédito de España estaría hoy al nivel del de los pueblos más ricos de Europa.»

Hace apreciaciones sobre la duración y los gastos de la guerra y añade:

«En contra de lo que se podía temer, la campaña de Cuba no ha afectado en nada á la situación económica de España; para apreciarlo bien, basta comparar por una parte, los ingresos de sus grandes Compañías de ferrocarriles, que han sido de 118.479.065 pesetas en las treinta y nueve primeras semanas de 1896, contra 108 millones 542.780 en igual período de 1895, y, por otra parte, el resultado del comercio exterior.

»En los ocho primeros meses de 1895 las importaciones españolas fueron de pesetas 466.721.240 y las exportaciones de 414.736.989, ó sea un comercio exterior de 881.458.229 pesetas.

En los ocho primeros meses de 1896 ese comercio se representa por 490.523.867 de importación y 547.857.026 de exportación, ó sea un total de 1.038.380.893 pesetas.

»El aumento es, por tanto, de 157 millones, siendo de notar que en 1896 el aumento de la exportación solo es de 133 millones, y que el déficit comercial de 52 millones en 1895 conviértese en 1896 en un excedente de exportación de 57 millones de pesetas.»

Explica por qué no se puede atribuir esa mejora comercial á la expedición á Cuba, y continúa:

«En fin, si consideramos los ingresos, observamos que los resultados del ejercicio 1895 96 han reducido el déficit de 25 á 22 millones, y que los dos primeros meses del ejercicio 1896-97 han producido 116 millones contra 111 en el período correspondiente del año anterior.

»Está, pues, fuera de duda que la situación económica de España, prescindiendo de esa llaga virulenta que se llama Cuba, es tan buena hoy como en Octubre de 1895, y aun como en Octubre de 1894 cuando el exterior se cotizaba en París á 71 francos y éstos sólo costaban en Madrid el 17 por 100.»

El cuadro que pinta el periódico extrangero nos hace justicia y nos favorece, y bueno es hacer constar este juicio imparcial y justo, ya que con frecuencia nos quejamos del comportamiento de otros periódicos que nos maltratan sabiendo que mienten, como saben que prevarican al intentar ofendernos.

Desde Madrid

Las insurrecciones de Cuba y Filipinas siguen, como es natural, siendo objeto de la atención de España entera.

Según cablegramas recibidos de aquellas islas, ni en Cuba han tenido hasta ahora la importancia que se esperaba los encuentros que con el enemigo han tenido nuestras tropas, ni en el archipiélago se ha llevado á cabo operación militar alguna que merezca se ocupe en ella la atención.

En cambio, de este último se tienen noticias por un cablegrama fechado en Hong-Kong que hoy ha publicado la prensa y cuyas noticias, á decir verdad, no son todo lo halagüeñas que fuese de desear. Tampoco son nada satisfactorias las recibidas por un despacho oficial del general Blanco: segun este despacho, se ha descubierto una nueva conspiración en Joló y, lo que es verdaderamente triste, se ha sublevado un regimiento de nuestra fuerza; esto ha hecho necesaria la aplicación de un pronto y severo castigo y á estas horas ya habrán expiado su delito con la pérdida de la vida los instigadores de la sublevación que eran dos sargentos, varios cabos, un corneta y un somatén.

Como antes digo, no son estas noticias nada lisongeras, pero á pesar de todo de creer lo que *El Imparcial* de hoy indica, las hay aun peores.

Hace algunos dias ese mismo diario á que me refiero, publicó un extenso cablegrama de su corresponsal en Hong-Kong que por las noticias que de Filipinas traia fué objeto durante algunos días de todas las conversaciones y se hicieron sobre él toda clase de comentarios. La opinión casi unánime condenó la publicación de tales noticias, pues el efecto que produjeron fué desastroso y por lo tanto altamente alarmante.

Pues bien; en el número de hoy el popular diario de la mañana publica un suelto que seguramente ha de producir tanta ó más alarma que el cablegrama citado; dice así—*El Imparcial* recibió ayer un despacho de Hong-Kong cuyo contenido es tan grave que no hemos querido insertarlo—más lacónico no puede ser.

Ahora bien; si muy perjudicial es para el país el que dén noticias como las que publicó hace dias *El Imparcial*, pues con ellas solo se consigue entristecer el ánimo de los habitantes de este desgraciado país, aun lo es mucho más decir lo que ese mismo periódico dice hoy.

Seguramente cuantos hayan leido el preinserto suelto, habrán sentido esa inquietud que se siente cuando se espera una mala nueva, y como la imaginación exagera tanto sobre todo cuando á las desgracias se refiere, no es aventurado pensar que á estas horas, por grave que la noticia sea, tiene más gravedad y mayor alcance en la mente de casi todos los lectores del suelto.

Si así sucede, culpa será solamente del apreciable diário que dias despues de lanzar á la publicidad las noticias á que he hecho referencia, siente escrúpulo para publicar otras.

Por supuesto el afán que casi todos los periódicos de Madrid tienen de ser los primeros en anunciar las calamidades que afligen al país, es la única causa verdadera, pues sin el temor de que otro diario la diese antes que *El Imparcial*, seguramente este no se hubiese decidido á publicar el suelto que publica. Sobrados hombres de talento hay en la redacción del simpático diario que habrán reconocido seguramente que es aun peor que dar la noticia por grave que sea anunciarla solo porque, como antes he dicho, se fantasea mucho y la fantasía en esto hace el efecto de una lente á través de la cual se ven las cosas muy aumentadas.

Cafrán.

28 de octubre de 1896.

CRÓNICA PARISIÉN

París está hoy como una linda señorita después del baile: cansada, cubierta por el polvo de los tapices, fatigada y un poco fané, vestida al desden y melancólica como flor ajada.

Pero yo prefiero así este París tan coquetón envuelto en el nebuloso albornoz de las brumas de otoño y tapizado por las hojas caidas de los plátanos y los sáuces.

Sin embargo, bueno es que de tiempo

en tiempo lata el corazón de París con latidos que repercuten en el Universo entero y que llevan la bienhechora sangre à todas las artérias del grande y del pequeño comercio que, después de todo, ha sido quien ha llevado la mejor parte práctica—pecuniariamente hablando—en esta explosión de entusiasmo franco-ruso.

***

Los hermosos caballos y las elegantes *daumont*, que sirvieron para el servicio de los czares durante su efímera estancia en París, han sido adjudicados en pública subasta, y á fé mía que han hecho muy bién.

La Francia es un pueblo demócrata que no debe permitirse estos lujos en su vida corriente, sinó cuando las necesidades del servicio lo exijan.

Hoy en París todo ha terminado, hasta otra de nada tendremos que ocuparnos y podremos emplear en el uso diario de nuestros medios de existencia, la filosófica frase de Luis XVIII á sus ministros:

—¿Contais hoy con la mayoría? Entonces voy á pasearme. ¿No contais con la mayoría? Pues... marchaos á paseo.

***

Todo ha sido necesario crearlo aquí para las circunstacias y, verdaderamente, ha sido un milagro que no se haya inferido ningún ataque al protocolo y que se haya podido ofrecer á los huéspedes imperiales, carrozas tan armonizadas al caso y cocheros que no se encontraran como cohibidos bajo sus espolvoreadas pelucas.

Eso ha sido un verdadero *tour de force*, natural después de todo, en un país que tan bién sabe hacerlos.

Hasta hoy nos tenían acostumbrados á los mal llamados trenes de gala, con librea negra y con cocheros que, á pesar de la escarapela tricolor, parecían conductores de cortejos fúnebres.

Grevy, hombre sencillo, creía que todo ese fastuoso ceremonial de las cortes monárquicas estaba demás; pero Casimir Perier, hombre un tanto aristócrata, introdujo la moda de la *daumont* en los cortejos presidenciales.

Acerbas críticas le valió su innovación y ella entró por mucho en la impopularidad del sucesor de Carnot.

Críticas como esta son un error, sobre todo en una población como París, cuyos habitantes han permanecido latinos hasta la médula de los huesos bajo este punto de vista.

París adora todos los espectáculos del arroyo: un regimiento que pasa, una cabalgata de planchadoras ó un general que galopa, hasta un simple municipal con botas de montar y casco que se pasee por las calles, esto basta para atraer la atención del público.

Y á este pueblo quieren inculcársele las ideas de la jóven América, con el desprecio de las galoneadas libreas, de las cruces y condecoraciones, de las doradas carrozas y de todos las atributos de la vanidad humana.

***

El teatro nacional del Odeón ha vuelto á abrir sus puertas, estrenando «Le Capitaine Fracasse», arreglo en verso por Emile Bergerat de la obra que con el mismo título escribiera Tgéophile Gauthier, aquel escritor tan bueno como mal profeta.

En efecto, Gauthier vaticinaba en 1837 que los caminos de hierro eran buenos para los gabinetes de física, pero que nunca podrían dar un resultado práctico á causa de la variedad de nivel de los terrenos. Esto demuestra una vez más el buen sentido de aquel refrán: *Zapatero á tus zapatos.*

Bien es verdad que la tal *profecia* no quita nada al mérito de tan eximio escritor y que á pesar de que París no ha querido honrarse aún con la estátua de Gauthier, este tiene otros títulos para merecer la inmortalidad y, tiene tantos, que no se puede comprender como puede regatearse su memoria lo que se prodiga en demasía á percebes que no lo merecen.

El secreto de tan imperdonable olvido está en que Théophile Gautier no era un hombre de cafés y círculos, ni buscaba bombo en la prensa.

***

Una dicha especial para el espíritu es la de poder asistir á una *primera* en la Renaissance. De ella he podido disfrutar la semana última. Cuando llegué á la taquilla, solo quedaban asientos de palco de segundo junto à la escena. Casi no se veía esta desde mi plaza; pero, ¿qué importa? El espectáculo de la sala era grandioso. No es una sala de un teatro parisien un estuche de perlas y diamantes como el Real de Madrid, no; aquí es otra cosa lo que se respira en el aire ambiente: un no sé qué inesplicable que subyuga y que, sin alucicinar, os impone un religioso silencio.

Sarah Bernhardt hacía la Margarita de la «Dame aux Camélias» y más de una vez nos hizo saltar las lágrimas aquella delicada meretriz que ama en los umbrales de la muerte con la fiebre del tísico, con el ciego delirio de un sér que ya no pertenece á este mundo.

La principal originalidad del espectáculo era la exacta reproducción de los trajes de Luis Felipe; los personajes eran verdaderas caricaturas vivientes de Gavarni, que el público parisien ha sabido aplaudir cual se merecen.

La obra fué magistralmente representada, y nunca olvidaré los felices momentos de verdadera sensación artística que Sarah hizo despertar en mi alma.

Antonio Ambroa.

París, octubre de 1896.

Cocina de La Lucha

Almuerzo

Tortilla á la bearnesa
Lampreado de ternera
Salmonete en salsa
Jamón en salsa
Ensalada
Postres

Comida

Sopa de angel
Cocido á la marinera
Lenguado á la española
Riñones de cordero salteados
Gallina asada
Ensalada
Postres

Jamón en salsa.—En manteca de cerdo se frie el jamón cortado en magras delgadas. Se reboza en pan rallado y se pone en una cacerola con la grasa sobrante y una salsa de tomate un poco suelta. Se deja que dé un hervor y se sirve vertiendo encima la salsa.

Jalea de naranja.—Con una onza de cola de pescado, una libra de azúcar, el jugo de seis naranjas y el de tres limones, se hace la mezcla en un poco de agua templada. Se cuece, se pasa por un cedazo y se echa en la compotera dejándolo enfriar.

NOTICIAS

El miércoles creíamos que las férias se aguarían, como suele decirse, á juzgar por las llúvias no muy abundantes que habían caido y por el aspecto de la cerrazón del cielo; pero cuando nos fuimos á la cama en las primeras horas de la madrugada, ya vimos que levantaba el viento SE. y que las nubes se convertian en nubarrones que el viento arrastraba y disolvía en vertiginosa marcha.

Y efectivamente, amaneció el jueves completamente despejado, dominado por el mencionado viento y ello fué motivo suficiente á que la gente saliera de casa con la mejorcita indumentaria de la familia, y que los trenes trajeran bastante número de forasteros amen de los que se trasladaron de las poblaciones vecinas, los cuales invadieron las calles, estrecharon el paso del real de la féria, visitaron el Museo de antigüedades, gabinete de historia natural del Instituto provincial y cuanto que ver hay gratuito en la ciudad, viéndose sobre todo muy visitada la hermosa capilla de San Narciso en la que se celebró por la mañana una solemnísima función, durante la que se contemplaba desempolvado el artístico sepulcro del inmortal Álvarez de Castro hácia el que convergían todas las miradas, como rindiendo tributo al héroe de nuestra independencia que tan alto supo poner el nombre pátrio tejiendo una corona de glória para este pueblo siempre valeroso, siempre defensor de las glorias de la nación y siempre eminentemente católico.

Hasta el dia, el programa de eso que llama nuestro Ayuntamiento festejos, se ha cumplido *ad pedem literæ*, cosa que no ha costado mucho trabajo porque, la verdad es, que si alguien contribuye á que las históricas y célebres férias de Gerona vayan viendo mermada su importancia y cercano su fin, ese alguien no son los pocos comerciantes que tal cosa desean en aras de un egoismo que no nos esplicamos por lo absurdo y lo mucho que perjudica los intereses de la población, sino el mismo Ayuntamiento que tiene el valor de presupuestar para festejos una cantidad inverosímil que no nos atrevemos á repetir aquí por el ridículo que acusa y la vergüenza que nos produce, cuando todos debiéramos contribuir al fomento de nuestras férias con objeto de atraer gente, mucha gente, ya que hoy no tienen el aliciente comercial de la antigüedad por la facilidad en las comunicaciones y en los médios de transporte.

Nuestros comerciantes, incluso los pocos que tienen el mal gusto de desconocer su própia conveniencia, han expuesto y exponen sus géneros con verdadera prodigalidad y exquisito gusto, no queriendo hacer menciones particulares, ya que sería necesario ofender á los que fueran injustamente preteridos, toda vez que todos han hecho lo posible para demostrar que nuestra capital tiene comercio numeroso y variado en todo género de productos del país y del extrangero.

Los feriantes invaden también ambas ramblas poniendo á la vista de los que visitan las férias, gran número de objetos, de poco valor intrínseco, pero de maravilloso atractivo y efecto para la gente menuda que vuelve locos á los autores de sus dias que sudan la pena negra para contener tanto y tanto deseo formulado en distintos tonos y actitudes por los niños y niñas que tanto ven como quieren.

Ayer la animación no fué tanta; la temperatura descendió unos pocos grados á causa del viento SE. y NE. que á intérvalos reinaba, mostrándose las nubes en ocasiones como en formación correcta en lucha con Eolo, causando molestias á los transeuntes y sinsabores á los enfermos, particularmente á los crónicos que, convertidos en barómetros de carne y hueso, pasan las de Caín con tanto càmbio admosférico.

Nuestro Teatro Principal, después de algunos dias de ver su sala poco concurrida, antes de anoche la vió favorecida por una concurrencia muy selecta que exponía lo que puede ser Gerona en sus manifestaciones festivales cuando los elementos que su sociedad encierra quieren salir del retraimiento injustificado en que viven. Antes de anoche se veian en palcos y butacas muchas *toilets* de gusto y de précio; confecciones elegantes envolviendo cuerpos de simpargentileza y dando mayor atractivo á unas caras que llamaban la atención del sexo feo que no sabía á donde mirar para ver bien y apreciar mejor, y en las alturas la gente del pueblo bulliciosa y retozona, riendo y jamás harta de pedir repeticiones.

Verdad es que la compañía hace cuanto puede para complacer, porque lo cierto es que hizo un bien «Luis el tumbón», en «Las zapatillas» estuvo acertada y escepción de algunas obras en que no ha brillado el estudio y el ensayo como vanguardia de la ejecución, en las demás los artistas se han esmerado y esforzado por complacer al público.

Para terminar, diremos que la gente se divierte en paz y tranquilidad; que los agentes de la autoridad vigilan para que los intereses del vecindario estén garantidos, y que si no fuera por la triste situación porque la pátria pasa por culpa de un puñado de asesinos é incendiarios, nuestras férias y fiestas se verían como siempre muy animadas, y eso que dadas las circunstancias porque atraviesan las famílias, hasta hoy no puede decirse más que se han visto bastante concurridas.

—Ha fallecido en Pamplona el Interventor de aquella Sucursal del Banco de España, nuestro particular amigo D. Juan Costa que ha desempeñado el mismo cargo en la de esta ciudad.

A su familia damos el más sentido pésame.

—Se encuentra en esta ciudad el general de brigada señor Borja, gobernador del Castillo de San Fernando de Figueras que ha venido con su respetable esposa á pasar unos días con motivo de las férias.

—El conocido exdiputado republicano señor Rubau Donadeu que llegó á Figueras hace cuatro días, ha regresado á Barcelona.

—Ayer tarde se estaban terminando en el *Club Velocipedista* los preparativos para la celebración del primero de los bailes que tiene acordado dar la sociedad.

—Los colegas profesionales de esta ciudad, se quejan de que no se procure evitar el proceder de ciertos ayuntamientos que se obstinan en no pagar lo que adeudan á los maestros de escuela.

Nosotros creemos que el señor Sauco Díez hará que la ley se cumpla en todas sus partes.

—Hoy es esperado en esta ciudad, nuestro querido amigo el señor Conde de Serra.

—Se han concedido treinta días de licencia al guardia civil, afecto á esta comandancia, Adolfo Muñoz Anoia.

—Le ha sido concedido el retiro, con residencia en esta ciudad, al comandante de infantería D. Nicolás Ortés Camara con el haber mensual de 375 pesetas.

—Animado en extremo vióse la noche de antes de ayer el espacioso salón-teatro del «Círculo de San Narciso», con motivo de darse en aquél una función dramática. La concurrencia llenó por completo todas las localidades, recibiendo los aficionados á cuyo cargo corrió el desempeño de las obras muchos plácemes.

Otro tanto podemos decir del «Centro Moral» donde materialmente no se podía dar un paso. Abundaron los aplausos para todos y muy en particular para los que componen la sección infantil, que llamaron con justicia la atención por su desenvoltura.

En la primera de dichas sociedades se pondrá en escena hoy la aplaudida zarzuela «El Cazador Negro» y en la segunda el drama «Lo Contramestre» y la zarzuela «El alcalde interino».

—Procedente de las sucursales del Banco de España en Lérida y la de esta ciudad han ingresado en la de Barcelona un millón de duros en plata que, dentro de muchas cajas, fueron trasladados en varios carros debidamente custodiados por la benemérita.

—Hé aquí los festejos que se celebrarán hoy:

Dia 31.—A las 6 de la tarde, elevación de un globo en el campo de Marte.

A las 8 y media, función en el Teatro Principal, en el Centro Moral y en el Círculo de San Narciso.

A las 9, función y baile en Las Odaliscas.

—La junta del Círculo Tradicionalista de esta ciudad, costeará el dia de San Cárlos un solemne oficio en la iglesia de Nuestra Señora del Cármen.

También, según parece, se dispone á festejar explendidamente los dias del Duque de Madrid.

—Continúan las diligencias en averiguación de quienes puedan ser los autores ó autor que colocaron el petardo ó bomba en una casa de mal vivir de San Feliu de Guixols, de cuyo hecho hemos dado ya cuenta.

Parece que en los primeros momentos fué detenido un jóven, á quien se puso en libertad al día siguiente. En cambio los agentes de la autoridad se apoderaron de otro jóven, desertor del ejército, que se había vendido para sustituto de un recluta de dicha villa.

—Sin disputa, uno de las mejores bailes que se han celebrado en «Las Odaliscas» fué el verificado la noche de antes de ayer.

La animación que reinó durante toda la noche en aquella sociedad fué extraordinaria, habiendo abundado el bello sexo, que se entregó á la danza con entusiasmo á los acordes de la orquesta del excelente profesor Leonardo Arolas.

Para esta noche está anunciado en dicha sociedad la representación del drama «Bruno el tejedor» y la chistosa zarzuela catalana «¡¡Dorm!!» terminàndose la velada con un baile.

—Al primer teniente de carabineros don Mauricio Gimenez Carcos, se le ha concedido el retiro con 157'50 pesetas mensuales que cobrará de esta Tesorería de Hacienda.

—Se encuentra en Rosas la escampavía «Dolores» con órdenes terminantes de la Comandancia de Marina para poner coto á las demasías de las parejas del *bou*, que faltando abiertamente á las leyes marítimas llevan en arrastre las crias hasta fuera de dicho golfo.

—De Portbou han telegrafiado á varios diarios barceloneses lo siguiente:

«La lluvia copiosa caida ha encontrado el techo del salón de reconocimiento de esta aduana en lamentable estado á consecuencia de haber levantado las tejas la tramontana de hace un mes, el agua al filtrarse causa averías graves en las mercancías almacenadas. Los agentes de Portbou declinan su responsabilidad ante el comercio, sobre los gobernantes que, con su negligencia, teniendo noticia del hecho referido no lo remedian.—*Presidente del Gremio de Agentes.*»

—Insiguiendo lo acordado en años anteriores por la junta directiva de la Asociación literaria, la distribución de premios, para el Certámen del año actual tendrá lugar á las 2 y media de la tarde del dia 1.° de Noviembre, y á dicho acto tienen entrada solamente los señores sócios y sus familias.

Los señores sócios que deseen presentar algún forastero ú obsequiar á señoras podrán recojer las oportunas papeletas en la casa-habitación del señor tesorero D. Joaquín Más, calle Cervantes 2 principal, de 9 á 11 de la mañana y en la del señor secretario D. Enrique Grahit, Progreso 20, 2.°, de 1 á 3 de la tarde.

—Esta noche en nuestro coliseo tendrá lugar el estreno de la preciosa zarzuela «Las Mujeres», obra que ha alcanzado gran éxito en toda España y de la que ha hecho grandes elojios toda la prensa madrileña.

Como afirmación á cuanto decimos he aquí un recorte de *El Nacional*:

«Lograr un conjunto admirable, uniendo á todos los clásicos caracteres del sainete las filigranas de una instrumentación digna de una pieza de concierto; hacer con unos y otra una verdadera zarzuela, y resultar, en fin, la obra, no una *mezcla*, sino una verdadera *combinación* (incluso para los empresarios del teatro Apolo), es cosa muy fácil para contada, pero que revela talento superior en los autores que logran tamaño resultado.

. . . .

»Se repitieron todos los números, y se aplaudieron todos los *mutis*. En la partitura sobresale la introducción ligada con un coro de vecinas, que es de lo más *imitativo* (*onomatopéyico*, dicen los «eruditos á la violeta»), que puede hacerse, sin perjuicio de la armonía más perfecta.

»Además, en nuestro teatro es nuevo el detalle de que á telón corrido, en la sinfonía, se crucen frases y *voces dentro*. ¡Aún hay novedad, Veremundos teatrales!

»También merece citarse el duo de Valentina con Pedro, y la polka del organillo. Esta última, con reminiscencias de la de *El baile de Luis Alonso*, del mismo autor.

»Desde la primera mitad de la obra, el público pidió que saliesen los autores, y Burgos y Jimenez se presentaron en el proscenio infinidad de veces.

»En suma, un éxito franco y merecido.»

INVENTOS

Nueva industria Sevillana.—Tubos de piedra artificial con osatura metálica

Con este título pública nuestro estimado colega *El Español* de Sevilla en su número del dia 13 del corriente, un interesante artículo referente á los estudios que con gran constancia vienen haciendo los más ilustrados ingenieros sobre las aplicaciones de los cementos lentos (Portlaud). Cita el articulista al ilustre M. Banna, que realizó la elevación de las aguas de París con *tubo de cemento de un metro ochenta centimetros de diametro interior* obteniendo el más completo éxito; dá á conocer también diferentes ensayos verificados bajo la dirección de *Mr. Bechman* ingeniero jefe de la villa de París, en tubos de gran diametro y sometido à presiones de 12 y 14 admósferas, y por último felicita á los Sres. Pego y Arrieta por su decision en introducir en España las ventajas de tan importante adelanto, estableciendo en Sevilla la primera fábrica de tubos de piedra artificial, en cuya industria llevan obtenidos verdaderos triunfos en las varias canalizaciones efectuadas en distintas provincias.

Con gusto publicamos estos adelantos de nuestra industria nacional, máxime cuando se relaciona con la de nuestra provincia. Por conducto fidedigno hemos sabido que los Sres. Pego y Arrieta tienen encomendada á la casa Gallart y C.ª de esta, la construcción de la primera máquina que automáticamente ha de construir tubos de cemento de todos los diametros y verificando la compresión de las partes al límite que se desee, lo cual constituye un verdadero progreso en la industria que nos ocupa.

Mucho celebramos la confianza hecha por la respetable casa de Sevilla en favor de los Sres Gallart y C.ª, pues ello demuestra una vez más, que sin necesidad de recurrir al estranjero se encuentran casas constructoras hábiles para interpretar y realizar aun los más árduos problemas mecánicos.

La leyenda del tabaco

Dícese que la emperatriz de Rusia ha prohibido terminantemente á las damas de su corte el uso del tabaco, al que se muestran singularmente aficionadas; costoso sacrificio exigido por la soberana á una de las costumbres más arraigadas de la nación, y que ha sido origen nada menos que del único cisma religioso ocurrido en el país de los czares.

La secta de los Raskolniks, que en vano trataron de aniquilar Pedro I, Catalina y Pablo I, dice poseer una tradición, escrita en uno de los libros religiosos de los antiguos ortodoxos griegos, en la cual se anatematiza el tabaco, por ser una de las formas que suele tomar el demonio.

Hé aquí la tradición:

«Cuando Noé construía el arca, preocupado el diablo en el destino de aquel artefacto, intentó repetidas veces, tomando diferentes formas, arrancar á Noé el secreto de la construcción. Todo fué en vano; el elegido de Dios permaneció mudo é insensible ante todas las asechanzas. Cuando desesperanzado Luzbel iba á desistir de su propósito, ocurriósele un día tomar la apariencia del tabaco. Noé no supo resistir la tentación, fumó, y en el mareo producido por las primeras aspiraciones, sin saber lo que se pescaba, reveló al diablo los secretos de la cólera celeste y el objeto del arca. Satanás se aprovechó de esta confidencia para deshacer por la noche lo que el Santo Patriarca construía durante la jornada. Esto explica—dice la tradición—por qué tardó tanto en terminarse el arca.»

Boletin religioso

SANTOS DE HOY

Stos. Quintin mr. y Antonino ob.

CUARENTA HORAS

En la iglesia de San Lucas

Tipografia de *LA LUCHA* plaza del Grano, 6, bajos,

Teatro Principal

Función para hoy 29 de Octubre de 1896.

(12 de abono)

Segunda representación de
LA LEYENDA DEL MONJE
Estreno de la zarzuela
JUANITO TENORIO
El sainete lírico
LAS MUJERES
Entrada patio 1 peseta.—Id. paraiso 0'75.
A las 8 y media.

Lo cual sabido por el sceicco, mientras se estaba ocupando de sus negocios, mandó enseguida cuatro ó cinco soldados de su escolta militar en socorro de Olombo, armados todos de látigos de cuero de ipopotamo.

Pero mas qué los látigos sirvió una ocurrencia que sugerieron á Olombo las doncellas mismas, ocurrencia que ya había dado buenos resultados á otros viajeros del Africa. Cogió una bomba aspirante y espelente ó mas bien una regadera de esas que en los paises septentrionales sirven para regar las fronteras de las casas. (Dos había traido para regalarlas á algún gran monarca que se hiciese acreedor). Púsola, á vista de todos dentro de una cubeta llena de agua, á la puerta de la choza. Aquella confusión de curiosos quedó disipada en cuanto se puso á dar con la derecha á la manilla y con la izquierda dirigiendo el pitón á la cara de los presentes los mójaba y persiguiéndolos sin misericordia, con el chorro, hasta que se ponian en completa fuga. La novedad del caso, y el ademán furioso y resuelto de Olombo, produjeron tal espanto que se levantó el sitio al momento, y los sitiadores refrescados, chopados y hechos una desdicha se esparcieron en todas direcciones á contar lo estupendo del caso con todas las variantes que sabe inventar la fantasía de los negros. A los pocos momentos lo sabia toda la ciudad.

No tardó la fama con sus cien bocas (en Negricia tiene mil) en llevar esta nueva hasta la mansión regia. El rey, la midichi, las reinas menores y los cortesanos todos pedian á gritos ver por sus propios ojos este inaudito sortilegio de una carabina encantada (así llamaban á el pitón de la bomba) que en vez de arrojar fuego, vomitaba agua. Informado Mohammed del gran acontecimiénto y de la impaciencia de la corte, despidió á los compradores, hizo cerrar el bazar del campamento; se fué precipitadamente á su habitación, y púsose en traje apropósito para presentarse al rey y devolverle la visita.

so que juguetean á lo largo de las aguas del Niger.... aguas amenísimas sobre toda ponderación (continuó Olombo con una feliz transición de retórica negra), aguas dichosas con todas las bendiciones de Alá. Allí ruje el cornudo toro junto al lanoso cabrio; allí el mantequero que condimenta el cuscús á los hombres crece al lado de baobab que surte de pan á las monas; allí se oye el relincho del caballo, el valido del cordero, el rebuzno del asno y el gruñido del cerdo, concierto melodioso que revela la riqueza del país. Y si se busca de donde salen tales sonidos, se ven campos inmensos, donde el ñame prospera perenemente como la yerba de los prados.—Aquí Olombo se deshizo en elocuentes elogios á los habitantes de la comarca, ágiles ginetes, pescadores famosos y valentísimos cazadores de fieras.—Pueblo, añadió él, muy digno de la dicha de estar regido por un rey tan generoso y guerrero como el sultán de Boussa, cuya fama brilla en los reinos del Jorriba, de Haoussa, de Bambarra y hasta en los lejanos paises de los blancos (1).»

Samba Pitto (así se llamaba el monarca negro) que también se preciaba de orador, quedó admirado de la espléndida palabrería del mandingo, sobre todo de las incensadas que le enternecieron hasta los huesos. Prometió que á las blancas, que sabia eran muy predilectas del sceicco, las honraría cómo princesas de la sangre, les daría sombra y comodidad, guardias, y además dos esclavas para que les hiciesen aire con el abanico, con tal de que se presentasen en público: la esperanza de tal espectáculo tenía suspenso y ansioso á toda la población de Boussa, y no podía negarse el pueblo tan i-

(1) Aunque parezca raro, hay que convenir en que este discurso tiene tanto fondo é interés como la mayoría de los que se pronuncian en los modernos parlamentos de Europa y de América al tratarse los asuntos mas graves para el país. (N. del T.)

Horario de trenes

(Horas del Meridiano de Madrid)

LINEA DE TARRAGONA A BARCELONA Y FRANCIA

Salidas de Gerona para Barcelona

Trenes	Horas de salida mañana	Horas de salida tarde
Correo	6'48	»
De mercancías	10'37	»
Omnibus	. . . .	3
Expreso	. . . .	5'09

Los trenes Correos y Omnibus llevarán coches de 2.ª y 3.ª, el de Mercancias de 3.ª y el Expreso de 1.ª y 2.ª clase.

Salidas de Gerona para Port-bou

Trenes	Horas de salida mañana	Horas de salida tarde
Omnibus	8'39	»
De mercancías	. . . .	12'43
Mixto	. . . .	5'40
Correo	. . . .	7'35

El tren Omnibus llevará coches de 1.ª 2.ª y 3.ª el de Mercancias y Mixto de 2.ª y 3.ª y el Correo de 1.ª y 2.ª clase.

LINEA DE SAN FELIU DE GUIXOLS A GERONA

Salidas de Gerona para San Feliu

Trenes	Horas de salida mañana	Horas de salida tarde
Num. 2. (Julio y Agosto)	5'09	»
Número 4	8'54	»
Número 6	11'44	»
Número 8	. . . .	3'22
Número 10	. . . .	5'35

Salidas de San Feliu para Gerona

Trenes	Horas de salida mañana	Horas de salida tarde
Núm. 9. (Julio y Agosto)	»	5'40
Número 1	4'32	»
Número 3	7'30	»
Número 5	. . . .	12'44
Número 7	. . . .	2'50

LINEA DEL BAJO AMPURDAN

Tren correo núm. 1, sale de Flassá á las 6'32 de la mañana. Llega á Palamós á las 9 07

Tren correo núm. 2, sale de Palamós á las 3'15 de la mañana. Llega á Flassa á las 5'36.

Tren correo núm. 3, sale de Flassá á las 9 30 de la mañana. Llega á Palamós á las 11'51.

Tren ordinario n.º 4, sale de Palamós á las 6'60 mañana. Llega á Flassá á las 8'27.

Tren ordinario núm. 5, sale de Flassá á las 2'45 tarde. Llega á Palamós á las 5'8.

Tren ordinario n.º 6, sale de Palamós á las 11'20 mañana. Llega á Flassá a la 1'50.

Tren ordinario núm. 7, sale de Flassá á las 6'25 tarde. Llega á Palamós á las 8'44.

Tren ordinario núm. 8, sale de Palamos a las de la tarde. Llega á Flassá á las 4'25.

Tren discrecional n.º 9, sale de Flassá á las 4 de la mañana. Llega á Palamós á las 7'14.

Tren discrecional núm. 10, sale de Palamós á las 6'41 tarde. Llega á Flassá á las 9'42.

Tren discrecional n.º 11, sale de Flassá á la 1'12 tarde. Llega á Palamós á las 4.

Tren discrecional núm. 12, sale de Palamós á las 7'50 mañana. Llega á Flassa á las 11'21.

Tren discrecional núm. 13, sale de Flassá á las 9'40 noche. Llega á Palamós á las 1'56.

Tren discrecional núm. 14, sale dePallamós á las 5'30 tarde. Llega á Flassá á las 7'53.

Los trenes discrecionales solo circularán en las temporadas que la Compañia juzgue oportuno y no contendrán coches de primera clase.

LINEA DE OLOT Á GERONA

Salidas de Salt (Gerona) para Amer

Trenes	Horas de salida mañana	Horas de salida tarde.
Número 2	9'10	»
Número 4	. . . .	3'00
Número 6	. . . .	6'00

Salidas de Amer para Salt (Gerona)

Trenes	Horas de salida mañana	Horas de salida tarde.
Número 1	7'40	»
Número 3	. . . .	1'00
Número 5	. . . .	4'30

NOTAS Los trenes serán mixtos y se compondrán por ahora, en lo referente á viajeros, de coches de 2.ª y 3.ª clase.

Los trenes continuados en este cuadro, combinan por su orden numérico con los de la línea de Francia n.º 25 procedente de Port-Bou n.º 22 de Barcelona, n.º 27 de Port-Bou y n.º 26 de Barcelona, que llegan respectivamente a Gerona á las 6'41 y 8'29 mañana, 2'52 y 5'4 tarde.

nocente satisfacción. Terminado así el discurso del rey se volvió á palacio confiado en que el sceicco no tenía dificultad en acceder á su real deseo.

Apenas marchó el rey, Olombo se congració con el sceicco de su ocurrencia para salvar á las esclavas blancas; y demostrando gran empeño por sus intereses, se puso á decirle:

—Guárdate, sceicco, yo conozco estos países, los negros son, como nosotros, gente honrada y fácil de contentar, pero los árabes negros no. Por esto hay que evitar el esponer á tus muchachas enmedio de la multitud, á peligro de tropezar con alguno de esos tuños, que pudiera incomodarlas. Tú debes llevarlas á Tombuctú tales como las recibistes en Abecutta, si quieres poder venderlas á gran precio en aquel mercado.

Mohammed dió las gracias á su fiel Olombo, en el que cada dia ponia mas confianza, viendo que sus consejos eran siempre desinteresados, y le dijo:

—Yo te daré á tí el encargo de cuidar á las blancas, y diré á su guardián que sin tu permiso no las deje salir de la choza, ni permita que en ella entre nadie. Y aunque vengan algunos por medicinas, tú ya estarás á la mira. ¿Puedo confiar contigo?

—¡Mira! respondió Olombo, que con este veía á la fortuna metérsele en casa, Yo soy hombre que no miraré la cara de nadie, aunque fuese el mismo rey, cuando yo doy mi palabra de cuidarlas, sabré cumplirlá.

—Eso es, pues, lo que yo quiero, dijo el sceicco; y lo mismo haría yo. Así estaré con mas seguridad y pasaré el tiempo mas tranquilo en mi campo, donde espero hacer en estos dias un buen acopio de cauris.

Estas determinaciones tomadas con Olombo y con el rey, fueron las qué Mohammed participó á las gemelas la misma

tarde de la llegada á Boussa y que causaron á estas no poco afán. Disgustaba á las modestas jóvenes tener que verse dentro de poco espuestas al público y hechas objeto de infinitas miradas, y espuestas tal vez á tratar cara á cara con cualquier negrazo, que tuviese poco de hombre y nada de civil. Pero consoláronse reflexionando que no estaba en ellas elegir, y que solo haciendo cara á la fortuna podían esperar salir triunfantes de esta dura prueba y volver sanas y salvas, si Dios lo quería, á su familia. Y sirviòles también de consuelo en medio de tantas desdichas pensar en el socorro de Olombo, conocedor de las cosas de los negros ya desembarazado para manifestarse su protector, puesto que el mismo sceicco las había puesto en sus manos.

Y verdaderamente se hacía necesaria la ayuda de Olombo; porque al pueblo de una gran ciudad como es Boussa, si se le hubiera permitido hacer lo que quisiera, desde la primera tarde hubiera tomado por asalto la choza de las blancas; tanta era la irrefrenable impaciencia por satisfacer en ellas su mirada. La verdad es que el estar alojadas en las casas reales y entre los magnates de la caravana, mientras la plebe permanencia lejos bajo las tiendas del campo, y finalmente el haberse personado el rey á honrar al jefe forastero, había todo esto refrenado la pública importunidad y por esta tarde al menos tuvieron un poco de respiro las pobres gemelas.

Al dia siguiente, la gran concurrencia del pueblo no podía ser contenida. Fué necesaria toda la resistencia de Olombo y del guardián para defender la choza de las blancas de la invasión popular. Olombo para entretener á los curiosos les decía, que no habiéndose presentado aún las blancas al rey no podían, sin faltar á las debidas consideraciones, dejarse ver de los súbditos. Y diciendo esto se había plantado resueltamente de centinela delante de la puerta de la choza.